



JAK PRZYGOTOWAĆ PLIK DO DRUKU

FORMAT PLIKU PDF PRODUKCYJNY WERSJA 1.6 I WYŻSZE

Bez załączonych profili kolorystycznych – wersje niższe nie gwarantują poprawnego spłaszczenia przezroczystości.

ROZDZIELCZOŚĆ ELEMENTÓW RASTROWYCH 300-350 DPI

Stosowanie zdjęć w jakości powyżej 240 dpi gwarantuje wysoką jakość druku. Pliki zawierające zdjęcia w rozdzielczości znacznie przewyższającej wymagane 300 dpi nie wpłyną na poprawę jakości wydruku ale mocno decyduje o wielkości pliku PDF i jest kłopotliwe zarówno dla grafika jak i operatora CTP lub cyfrowej maszyny drukującej. Istotny może być wybór papieru do druku.

FONTY OSADZONE W PLIKU LUB ZAMIENIONE NA KRZYWE

gwarantują poprawne zinterpretowanie fontów i polskich znaków diakrytycznych

WYDRUKI WIELOSTRONICOWE

wszystkie strony w jednym dokumencie PDF z podziałem na poszczególne strony – nie dopuszczalne jest generowanie plików PDF z rozkładówkami – uniemożliwia to poprawną impozycję.

PRZESTRZEŃ KOLORYSTYCZNA CMYK

Wszystkie elementy w projekcie graficznym muszą być przekonwertowane na przestrzeń kolorystyczną CMYK. Przy zastosowaniu przestrzeni RGB istnieje ryzyko, że zostanie źle zinterpretowana i nie wydrukowana w ogóle lub w kolorze dalekim od oczekiwanego. Zarządzanie kolorem w druku.

AUTOMATYCZNE SPADY 3-5 MM WYGENEROWANE Z PROGRAMU

Spady to tzw. „zapas” wszystkich grafik dochodzących do krawędzi projektu przewidziany do obcięcia w drukarni. Przygotowanie spadów polega na wysunięciu wszystkich elementów dochodzących do krawędzi poza linię cięcia czyli format netto.

ODSUNIĘCIE WAŻNYCH ELEMENTÓW OD KRAWĘDZI STRONY O MIN. 5 MM

daje gwarancję, że po obcięciu formatu istotne elementy nie znajdą się zbyt blisko krawędzi użycie znaczników drukarskich – w druku cyfrowym wykorzystywane są jedynie linie cięcia – wszystkie pozostałe znaczniki są zbędne a wręcz przeszkadzają.

5 KOLOR – USZLACHTNIENIA DRUKU

elementy do druku 5 kolorem należy umieścić na oddzielnym kanale jako kolor dodatkowy.

UWAGA NA PLIKI Z CANVY I CORELA! W plikach generowanych z programu Corel bezwzględnie należy spłaszczyć przezroczystości oraz zamienić fonty na krzywe. Nie ponosimy odpowiedzialności za wydruk z plików wyeksportowanych z programu CANVA (nawet PDF).

SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI



STUDIO GRAFICZNE
+ 48 601 459 422
studio@graffidea.pl

Graffidea Agnieszka Dryzek
ul. Puławska 34 budynek 6
05-500 Piaseczno / Warszawa
NIP: 951 166 69 92